



finestre su Napoli

Irene Zenari, Oiane Aramburu Mezo



Il Concept stilistico del locale proposto nasce dall'idea di creare uno spazio che rappresenti la tipicità partenopea da un punto di vista culturale e gastronomico. La strada è da sempre a Napoli il fulcro della vita quotidiana e in questo caso diventa la base evocativa del design del locale stesso.

Da ciò nasce l'idea di un ambiente circondato da pareti finestrate che creano un gioco ambiguo di "interno-esterno-dentro-fuori" che aumenta la relazione con il contesto urbano e con il passante.

Da un punto di vista architettonico il materiale usato è riciclato cosa che a livello ambientale riduce costi di produzione, favorisce l'ingresso della luce naturale, nonché un'areazione diretta.

Il nome "Finestre su Napoli" nell'immaginario del fruitore evoca l'apertura verso una nuova esperienza culturale giacché, entrando nel locale, si avrà la sensazione di vivere momenti di vita napoletana.

L'odore delle piante aromatiche, le scene di vita quotidiana raffigurate sulle pareti interne mediante stencils, le luci create con indumenti ad evocare i tipici "panni stesi" delle strade campane, il vociare dei pizzaioli acrobatici e ovviamente l'odore invitante del cibo e del caffè conquisteranno il visitatore proiettandolo nel pieno della tradizione partenopea.

L'arredo proposto si basa su un concetto di versatilità che lo rende adattabile a diverse tipologie di locale, dove le dimensioni possono variare mantenendo invariato lo schema generale di funzionamento – percorso - zona pubblica - zona lavoro e del bancone vendita/show, spina dorsale del negozio.

La versatilità è garantita dalla modularità dell'arredo mentre la funzione del bancone, anche variandone la collocazione, è quella di creare un nesso inscindibile tra dentro e fuori, grazie agli show dei pizzaioli e la ricca parte espositiva di prodotti campani. Sarà possibile vedere, consumare o comprare sia entrando nel locale che standone fuori, in un gioco confuso di appartenenze.

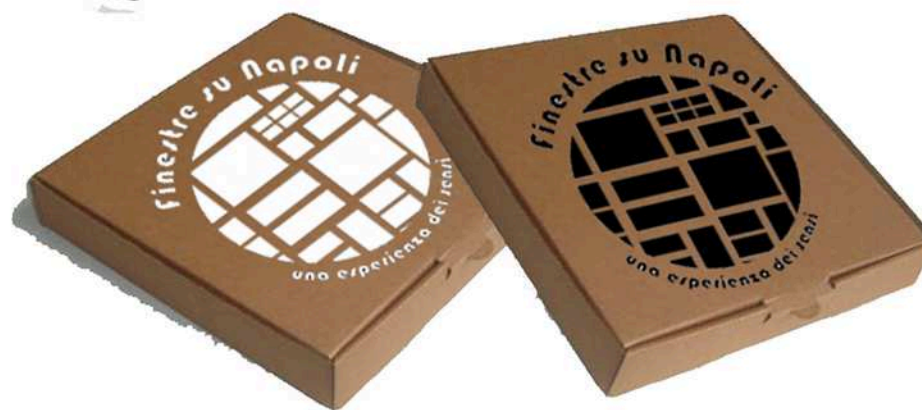
Il target group è quello di un'utenza variata, dove ognuno può godere di un servizio di qualità in un ambiente del tutto originale che rappresenta e manifesta la cultura gastronomica e sociale di una delle città più belle d'Italia. Laddove verrà inaugurato, "Finestre su Napoli" costituirà una piccola porzione della città partenopea e garantirà al visitatore una nuova esperienza sensoriale.



Veduta fronte strada (vetrina e insegna)



Versatilità cromatica e di applicazione



finestre su Napoli

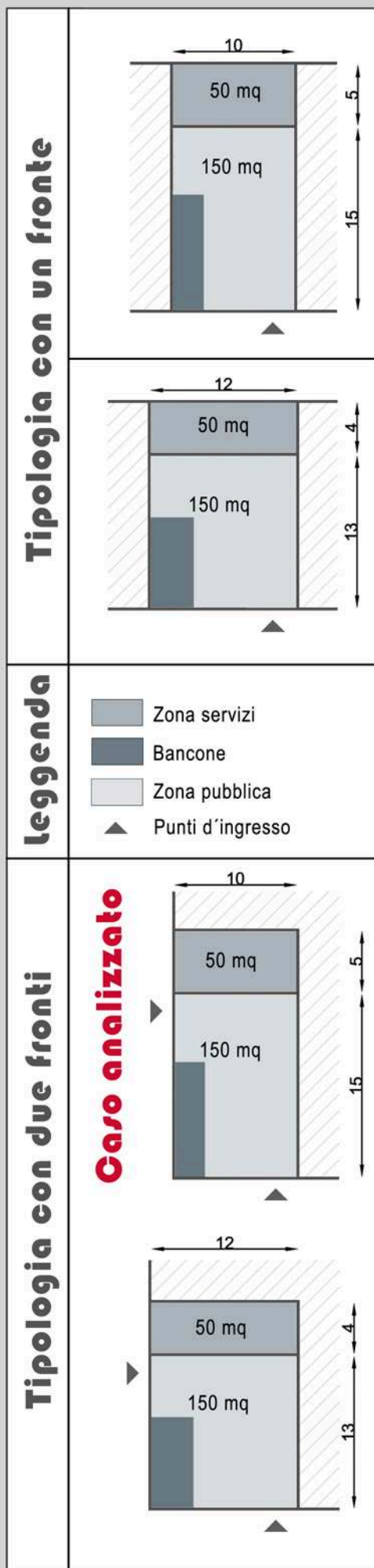
Irene Zenari, Oiane Aramburu Mezo

tav. 1/4



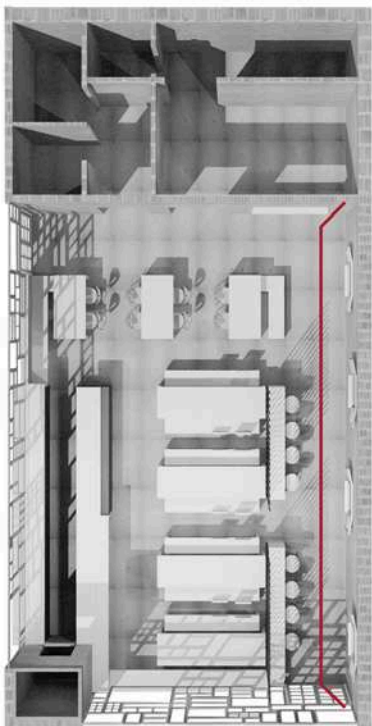
FUD s.r.l.





	Tavoli	Panca
Componenti	<p>Modulo d'angolo= 0,5x1x1 (m) Modulo flottante= 0,5x1 (m) Modulo "T"= 1x1x1 (m)</p>	<p>Modulo d'angolo= 0,5x0,5x0,5 (m) Modulo flottante= 0,5x0,5 (m) Modulo "T"= 1x0,5x0,5 (m) Modulo flottante schienale h=0,25 o h=0,5(m)</p>
Montaggio		
Versatilità dimensionali		
Versatilità di forme		

Navigator



Piante aromatiche



London city

Stencils parete

Vista parete interna decorata con scene tipo di vita napoletana.
Artista: Banksy, Vstreet art artist
A seconda della città in cui apre "finestre su Napoli" si sceglierà un street artist locale



finestre su Napoli

Irene Zenari, Oiane Aramburu Mezo

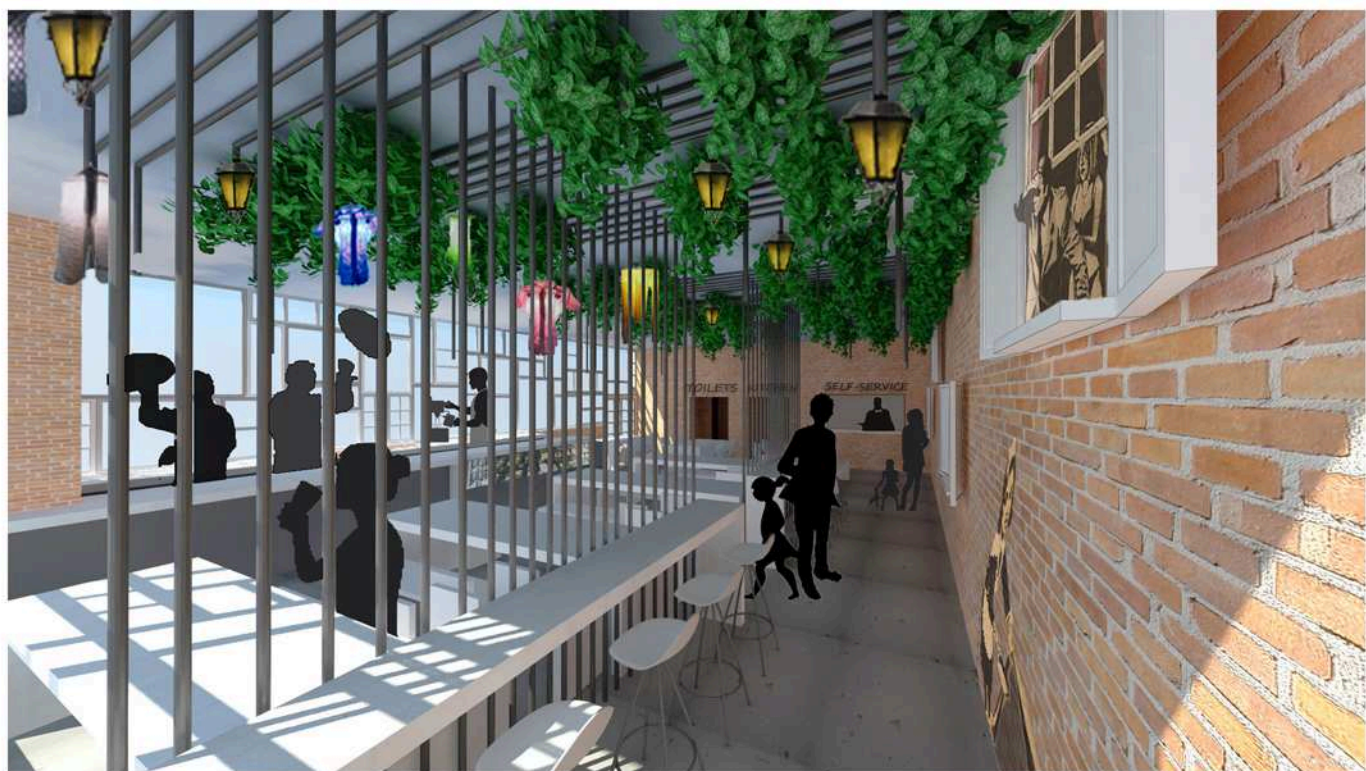
tav. 3/4

ADI DELEGAZIONE CAMPANIA



FUD s.r.l.

LOA laboratorio oltre l'architettura



Vista dall'entrata principale.



Vista dal bancone self-service.

Vista dall'entrata secondaria.



Vista d'insieme.

