

Il concept si basa su un elemento caratteristico della città di Napoli, il balcone, fulcro della vita quotidiana, su cui si stendono i panni, si coltivano le piante...dove le storie delle persone si incontrano, in questo modo si cerca di creare un luogo accogliente dove mangiare e conversare che richiami l'atmosfera semplice e casalinga. Questa realtà è stilizzata con l'accostamento di cubi in composizioni sempre diverse che rievocano l'identità dello spazio dei vicoli napoletani; essi hanno dimensioni che variano sulla base di un modulo di 10 cm e possono essere ripetibili e adattabili a spazi differenti.

Il locale si compone di una direttrice trasversale individuata dal bancone, sul fondo, e di una direttrice longitudinale immaginaria, che collega l'ingresso al bancone dividendo l'area Caffè dall'area Dolce & Salato. Le due aree sono tra loro diverse ma complementari, sia per quanto riguarda i volumi sia per i materiali impiegati.



Le vetrine, una per ogni area, si propongono di creare un ponte con l'interno e di incuriosire l'utenza attraverso tutti gli elementi che caratterizzano il locale e il logo, che racchiude in sé gli ingredienti della cucina tradizionale, rievocando la cultura del cibo napoletano. L'ambiente gioca sull'impiego di due materiali: le piastrelle, che riprendono i disegni e le tonalità delle ceramiche di Vietri sul Mare, rappresentando le tinte della Costiera Amalfitana, e il legno, che richiama il "rito" della cottura e le cassette utilizzate come contenitori di frutta e verdura, con scritte impresse con la tecnica del marchio a fuoco. La semplicità e i colori chiari e caldi delle finiture permettono di ottenere un ambiente luminoso e un'atmosfera vivace e familiare. L'architettura e l'arredo di O cchiu' ripropongono costanti rimandi alla memoria e al paesaggio napoletano, accostati a scelte stilistiche pulite e dall'aspetto moderno, che vi si affiancano e vi si fondono senza contraffarne il ricordo.

O CCHIU'

Sara Genoni - Monica Lavazza - Vanessa Ramponi

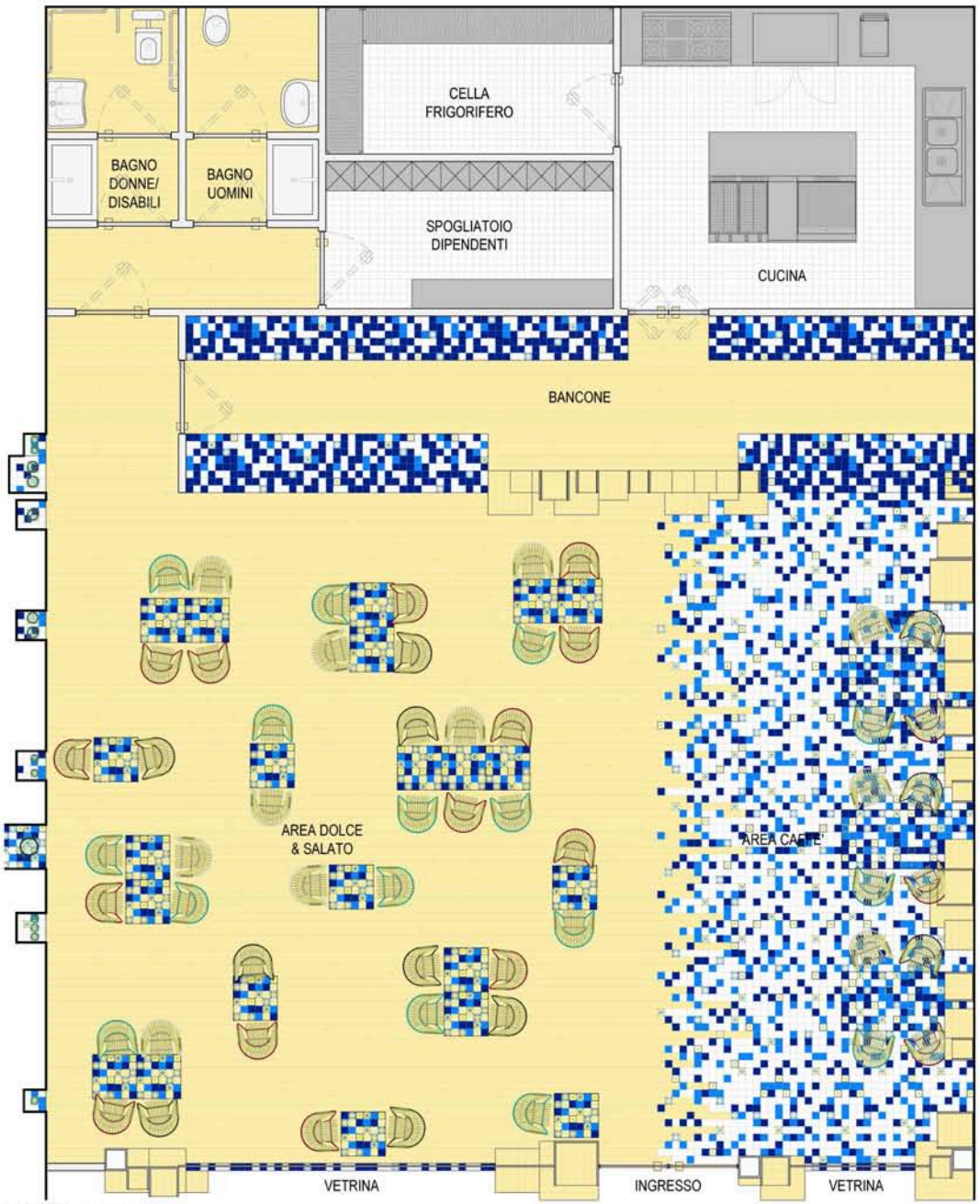
tav.n/1

ADI
DELEGAZIONE
CAMPANIA



FUD s.r.l.

LOA
laboratorio
oltre
l'architettura



PIANTA - scala 1:75

O CCHIU'

Sara Genoni - Monica Lavazza - Vanessa Ramponi

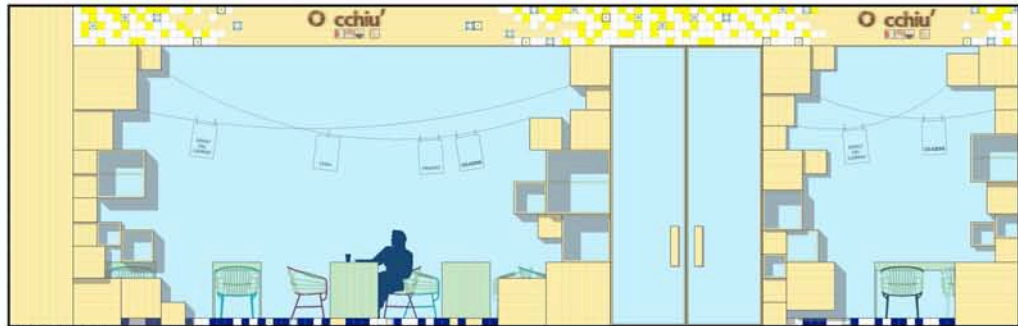


LAMPADE A SOSPENSIONE: Beat Light Fat (1) - Beat Light Tall (2) - Beat Light Wide (3), Tom Dixon; materiale: ottone , colore: nero e bronzo

SEDIE: Raphia, LucidiPevere per Casamania; materiale struttura: metallo verniciato gofrato, materiale seduta e schienale: giunco naturale intrecciato, colori: bianco, nero, bordeaux, azzurro



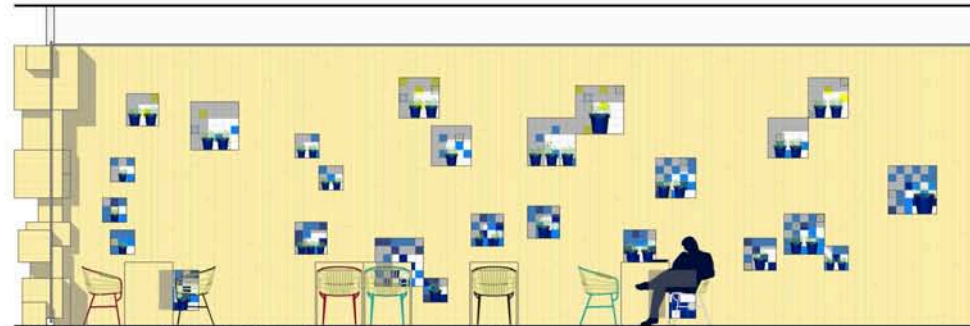
tav.n/2



FACCIATA - scala 1:75

O CCHIU'

Sara Genoni - Monica Lavazza - Vanessa Ramponi



PROSPETTO AREA DOLCE & SALATO - scala 1:75



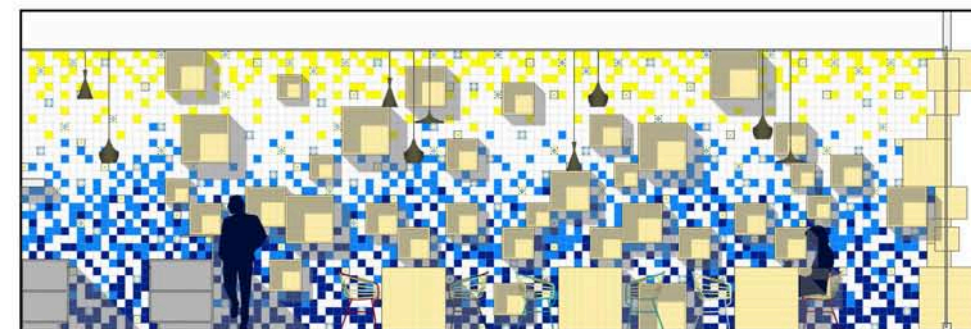
tav.n/3



PROSPETTO BANCONE - scala 1:75

O CCHIU'

Sara Genoni - Monica Lavazza - Vanessa Ramponi



PROSPETTO AREA CAFFE' - scala 1:75

tav.n/4



FUD s.r.l.

