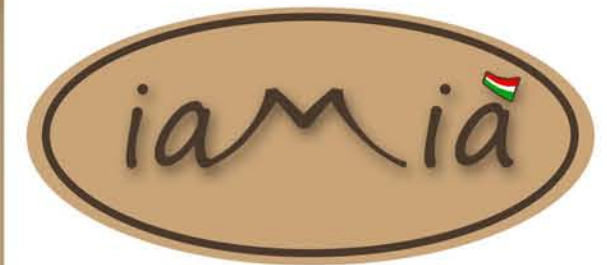


Nella stesura del progetto, ho cercato di perseguire delle soluzioni di arredo e di distribuzione degli spazi interni, adatte a creare un' atmosfera di piacevole accoglienza e di forte richiamo alla cultura e alle tradizioni di Napoli. L' ingresso del locale è delimitato da una parete divisoria a forma concava, in modo da separare la via di accesso di quella di uscita e presenta inoltre, delle piccole aperture a forma rettangolare che permettono la vista dell' interno. L' ingresso è inserito tra due vetrate molto ampie che creano un senso di continuità del locale con la strada, in modo da esercitare un forte richiamo per i passanti. La distribuzione degli spazi interni è stata particolarmente curata in modo da far risaltare il grande bancone che è il vero centro nevralgico del locale, una vera e propria fucina di pietanze e di prelibatezza da mettere in bella mostra. A sottolineare la funzione strategica del bancone, sul quale sono esposti i piatti ed i prodotti tipici dell' eccellenza della cucina napoletana, è la caratteristica sagoma stilizzata a forma di vulcano che ricorda quello del Vesuvio, immagine simbolica fortemente evocativa della cultura della storia e della tradizione culinaria napoletana. All' interno il locale presenta al centro un' ampia pedana a forma rettangolare, ribassata rispetto al piano di calpestio del pavimento in modo che il banco possa essere sempre in vista anche in caso di affollamento del locale. In corrispondenza delle pareti laterali, rivestite con listelli di legno sagomati in modo da creare un effetto "onda", sono ricavati un certo nucleo di salottini arredati con poltroncine e tavolini per garantire un' atmosfera più raccolta come dei privé.

Due scalinate fanno da cornice ai lati del bancone e portano al piano rialzato, arredato con tavolini e poltroncine.

La scelta del nome e del logo non è casuale. La parola "iam ià", nella lingua napoletana significa: "Sbrighiamoci", "diamoci da fare". E' un invito a muoversi, a partire, a fare le cose, ma anche una forte esortazione alla riscossa della città.



IAM IA'
di Gianluca Chiocca

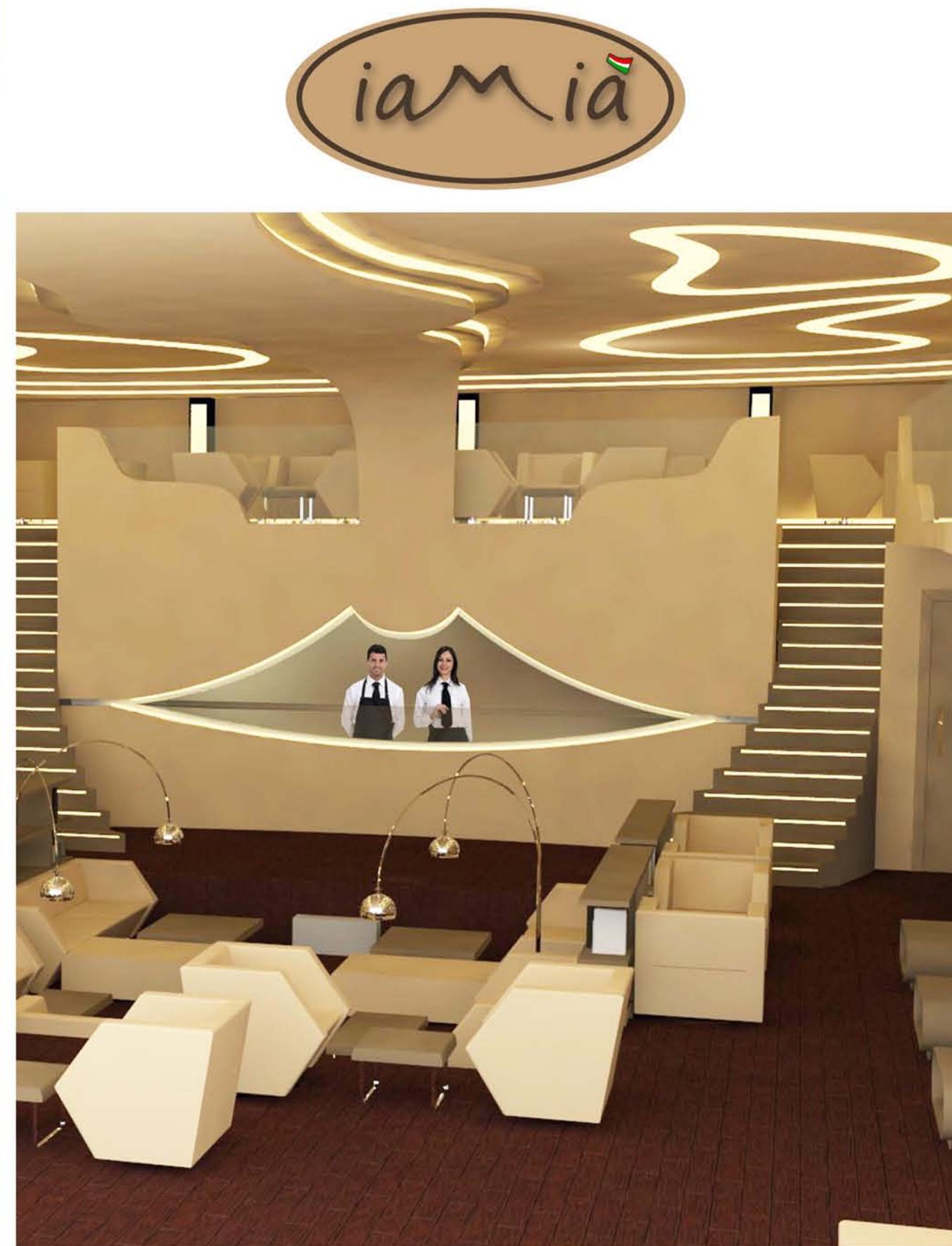
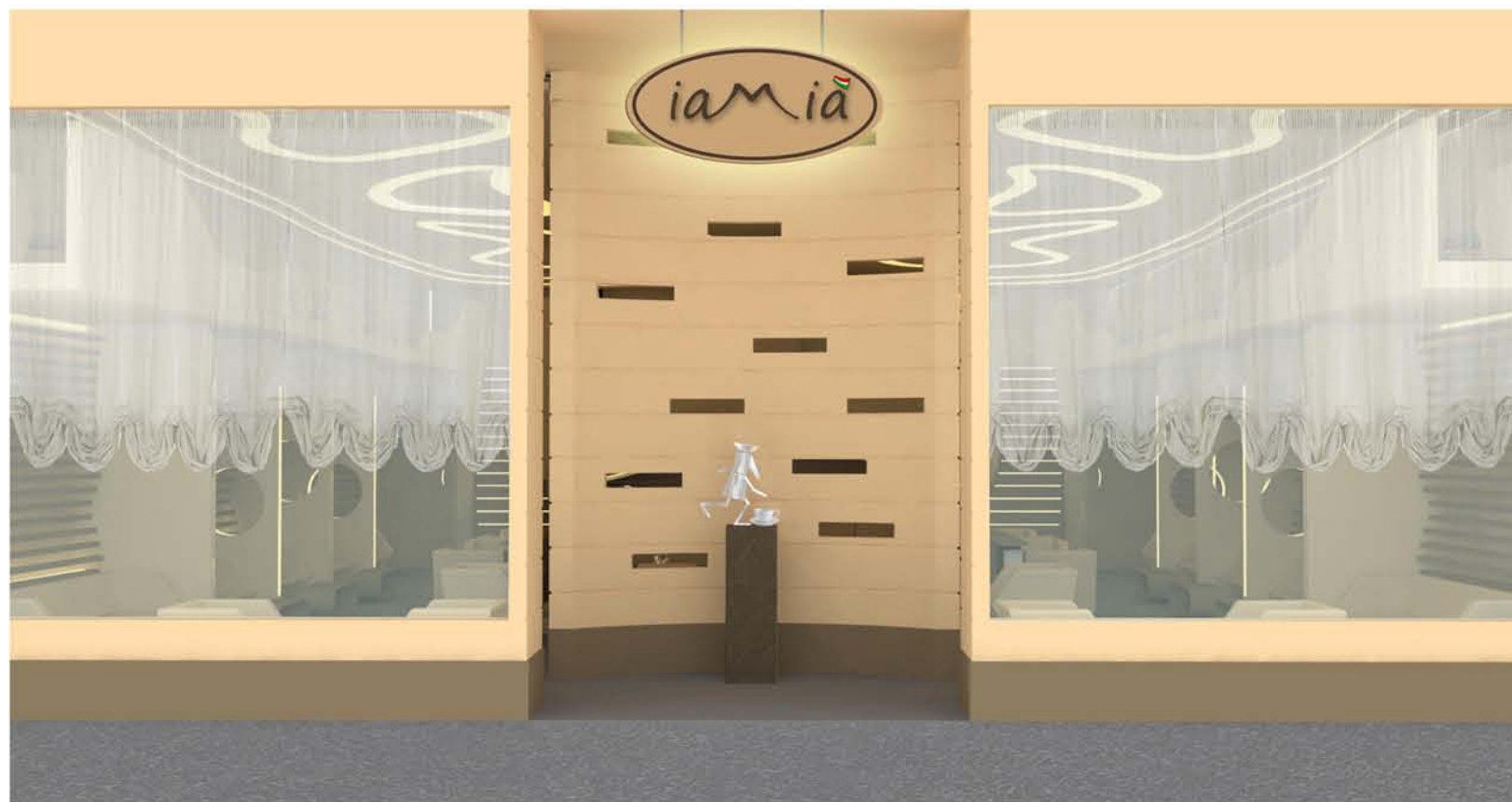
tav.n/1

ADI
DELEGAZIONE
CAMPANIA



FUD s.r.l.

LOA
laboratorio
oltre
l'architettura



IAM IA'
di Gianluca Chiocca

tav. n/2



FUD s.r.l.





IAM IA'
di Gianluca Chiocca

tav.n/3



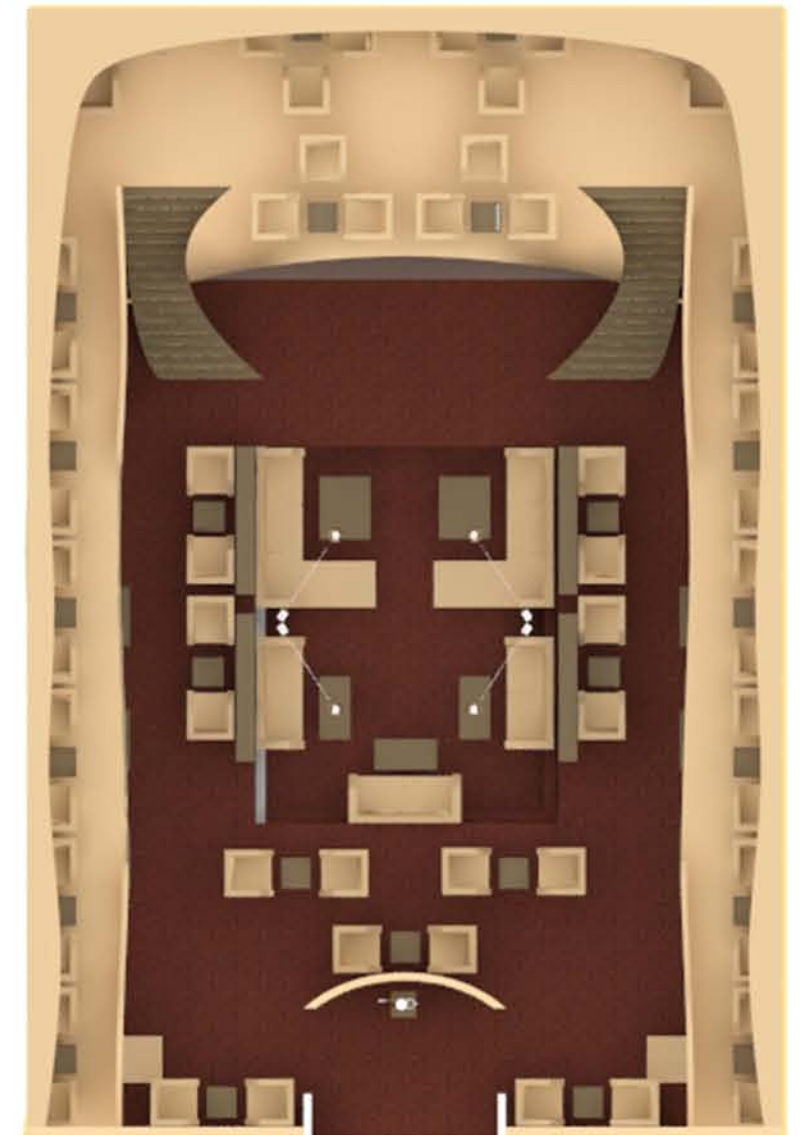
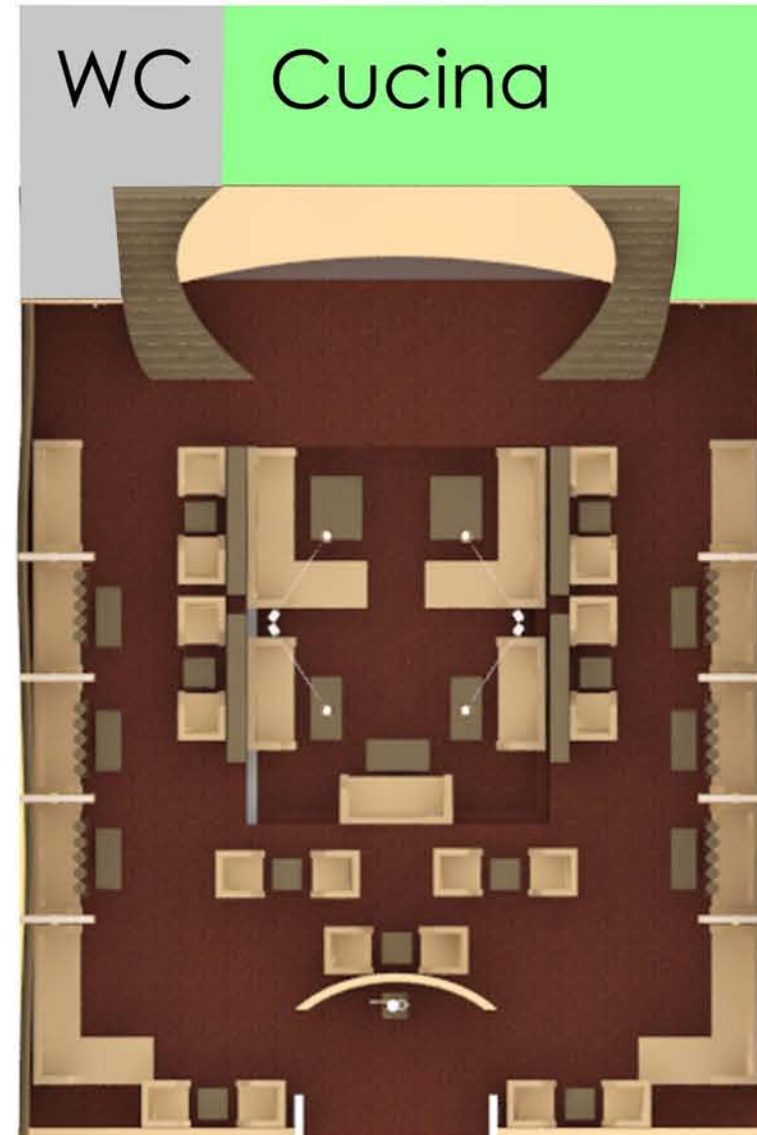
FUD s.r.l.





Piano Terra

Primo Piano



IAM IA'
di Gianluca Chiocca

tav.n/4



FUD s.r.l.

