

GENESI

Il termine **Muina** in dialetto napoletano vuol dire "confusione, baccano" elementi tipici della Napoli a cui ci siamo ispirati. La Napoli autentica fatta di vicoli stretti nei quali passeggiare tra i panni stesi ad asciugare e i muri invecchiati, dove le madri chiamano i propri figli affacciate dalle finestre, dove i venditori propongono il meglio dei prodotti che la città partenopea ha da offrire e i profumi della cucina napoletana inebriano i sensi.



Proprio questa moltitudine di aspetti caratteristici ci ha guidati nella creazione del concept del locale. Prendere elementi semplici di tutti i giorni per rielaborarli in chiave moderna e ricreare l'atmosfera dei vicoli napoletani. L'obiettivo è quello di dare delle linee guida dal punto di vista progettuale che conferiscano identità al locale, ma allo stesso tempo possano essere replicate e rielaborate per i successivi punti vendita in modo tale da creare uno stile inconfondibile ma sempre diverso.

IDENTITÀ

I locali Muina si svilupperanno attorno ad alcuni elementi fissi che garantiranno spunti sempre diversi per l'allestimento ma ne caratterizzeranno fortemente l'aspetto.

■ VETRINA LABORATORIO

La scelta di collocare i laboratori in vetrina garantisce trasparenza sulla genuinità dei prodotti e sul lavoro svolto all'interno di Muina. Una vetrina dinamica sempre in movimento dove il passante sarà incuriosito dalla lavorazione delle materie prime e dagli utensili da cucina della tradizione partenopea.

■ TAKE-AWAY

Come accade nei vicoli di Napoli, i locali Muina avranno in vetrina una nicchia che affaccia su strada, dove vendere i prodotti direttamente ai passanti. In questo modo la vetrina non sarà solo un elemento per catturare l'attenzione dei clienti, ma potrà gestire un flusso di vendite indipendente da quello interno al locale.

■ BANCONE

Il cuore del locale sarà il grande bancone dove i clienti potranno sia acquistare i prodotti esposti che consumare. Sarà il tramite tra i laboratori e la sala organizzando il lavoro.

■ ARREDO MODULARE E TRADIZIONALE

L'utilizzo di elementi d'arredo modulari (tavoli, sedute, espositori) garantirà diverse soluzioni compositive adattabili a qualsiasi spazio. Verranno inoltre inseriti oggetti e utensili tipici della tradizione partenopea (stoviglie, caffettiere, forni ecc).

■ ATMOSFERA

Il locale dovrà ricreare la tipica atmosfera e il fascino dei vicoli napoletani, tramite l'accostamento di materiali come cemento grezzo, mattoni, ceramiche, legno, acciaio e attraverso lo studio dell'illuminazione e degli impianti.

PRODOTTI



Le categorie di prodotti che verranno esposti e serviti all'interno dei locali Muina saranno tre: salato, dolce e caffè.



Un pasto completo, uno sfizio veloce o semplicemente un momento di relax.



Un'offerta che ricoprirà ogni fascia oraria dedicata al cibo (dalla prima colazione al dopocena) e che contribuirà ancor di più a diffondere la cultura della cucina napoletana a livello internazionale.

Muina: gusta la vera Napoli

Vincenzo Guarini, Pasquale Iaconantonio, Fabio Lamanna **tav. 1/5**



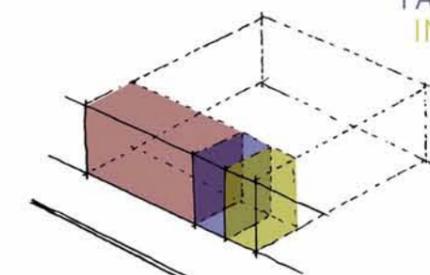
FUD s.r.l.



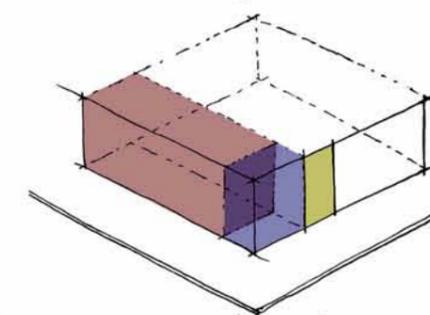


La scelta di inaugurare il primo punto vendita a Londra, pone Muina in una dimensione internazionale in un "melting pot" di culture culinarie diverse. La necessità quindi di inserirsi in un mercato già ampio rende indispensabile attirare l'attenzione dei clienti. La vetrina diventa quindi il biglietto da visita del locale ed elemento attrattivo. Data la varietà di spazi che le strade di Londra propongono abbiamo ideato tre schemi, che pur variando in dimensioni mantengono gli stessi elementi ossia vetrina laboratorio, vetrina take away e ingresso. In questo caso abbiamo optato per la soluzione regolare con un'ampia vetrina su strada.

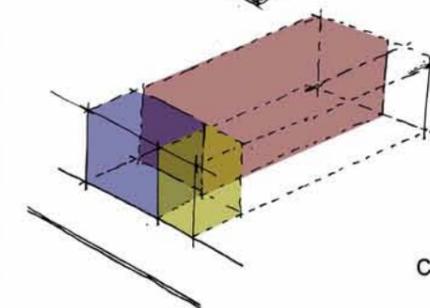
LABORATORIO
TAKE AWAY
INGRESSO



soluzione
regolare
con unica
vetrina



soluzione
ad angolo
con due
vetrine



soluzione
allungata
con piccola
vetrina

Muina: gusta la vera Napoli

Vincenzo Guarini, Pasquale Iaconantonio, Fabio Lamanna tav. 2/5

ADI
DELEGAZIONE
CAMPANIA



FUD s.r.l.

LOA
laboratorio
oltre
l'architettura

IL LOCALE: gli interni

scala 1:100

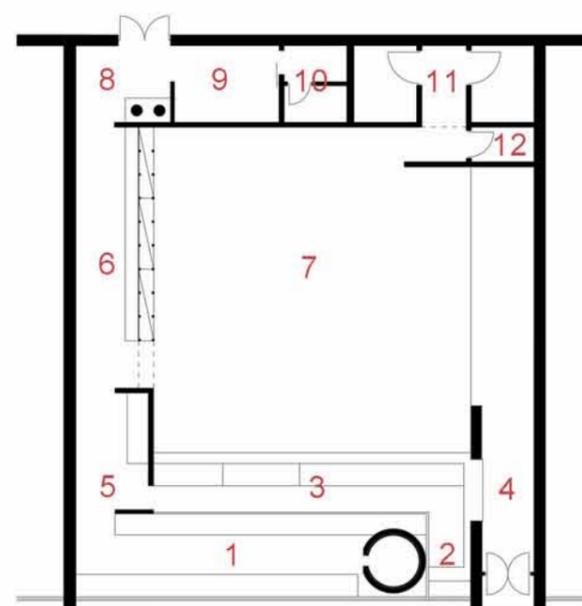
La soluzione proposta prende come riferimento uno spazio regolare tipico delle principali strade londinesi. La tipologia più frequente risulta essere quella del lotto in linea regolare con vetrina su fronte strada e acceso di servizio sul retro con un'altezza massima di 4 m. All'interno di Muina lo spazio si modella in base alle necessità.

L'ingresso è uno spazio che lavora per compressione richiamando il tipico vicolo napoletano con il vivace portone d'accesso, l'accostamento di materiali quali il mattone parzialmente intonacato, le ceramiche variopinte e gli antichi utensili da cucina.

La sala principale lavora per decompressione, enfatizzata da un'altezza maggiore rispetto alle altre aree e accoglie i clienti come in una piazza di un mercato. L'arredo scandisce lo spazio assieme al sistema d'illuminazione.

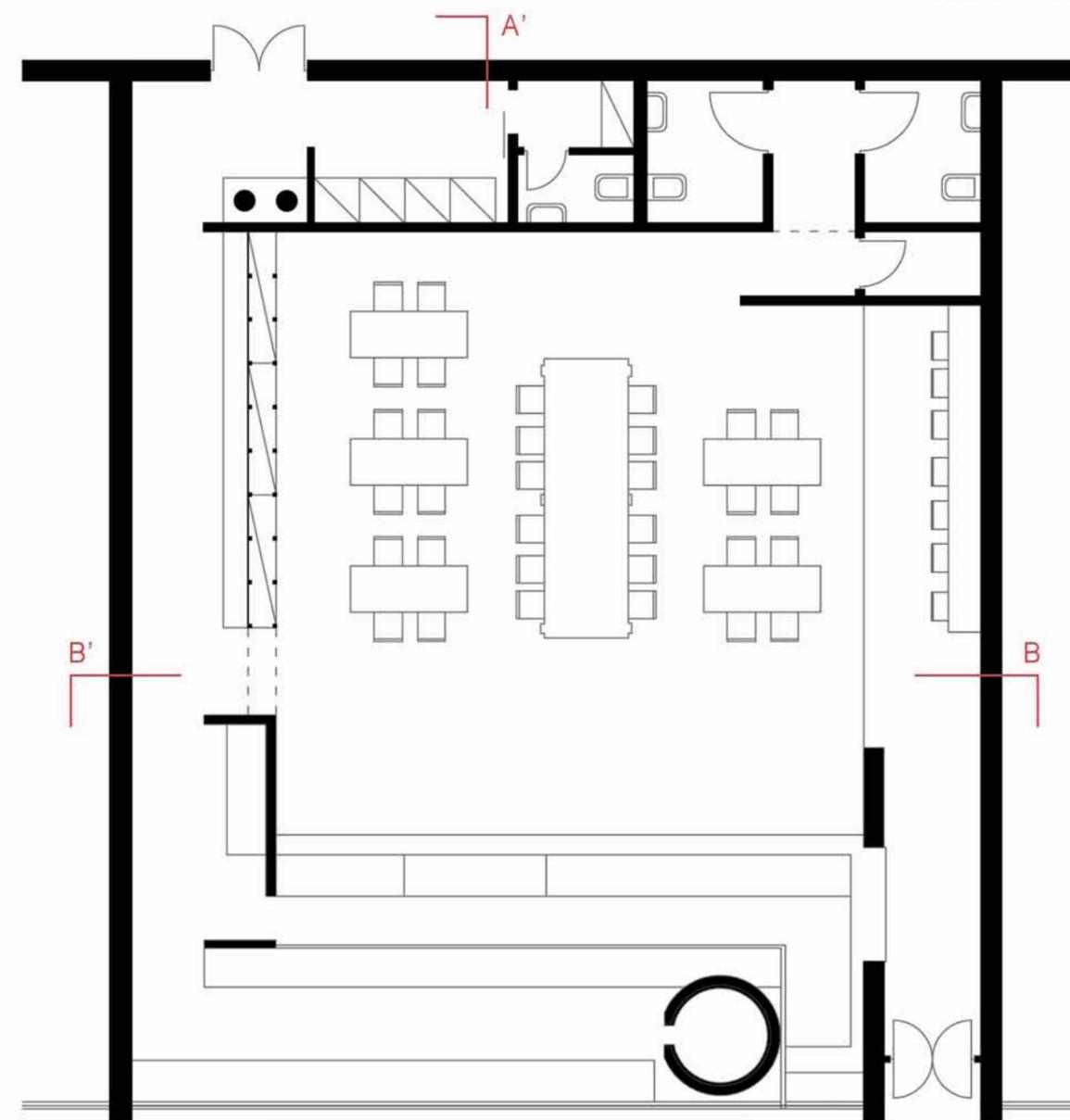
Il bancone è il cuore del locale e gestisce il flusso dei clienti lasciando a vista la cucina dove spicca il forno a gas (in sostituzione del forno al legno) una soluzione utilizzata ormai da molti maestri pizzaioli napoletani e che non richiede particolari attenzioni dal punto di vista impiantistico.

SCHEMA FUNZIONALE

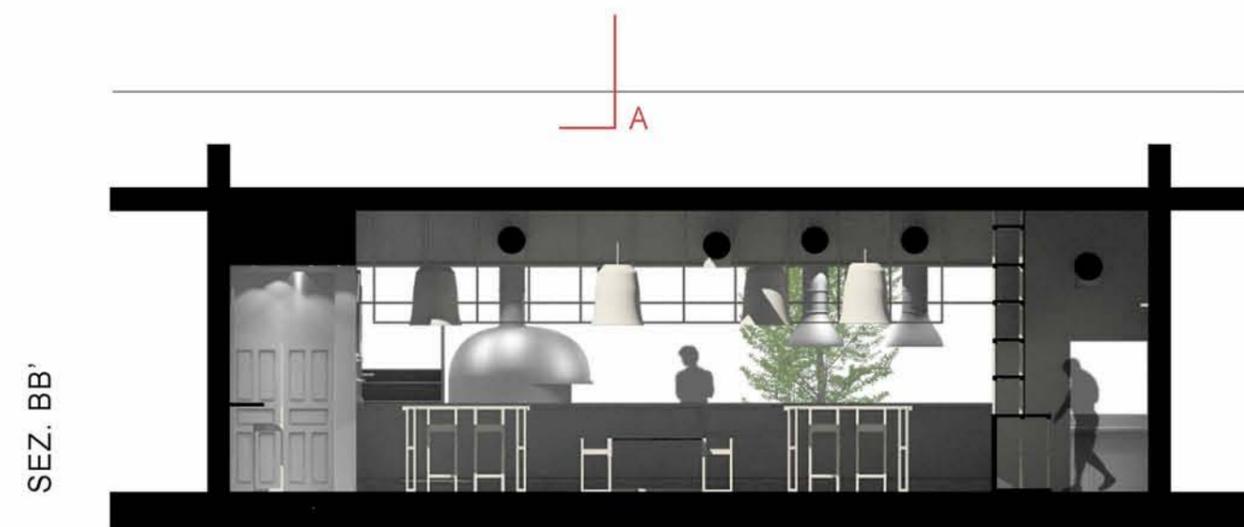


1. Laboratorio	24.40 mq
2. Take away	3.5 mq
3. Bancone	15 mq
4. Ingresso	6.75 mq
5. Lavaggio	7.20 mq
6. Deposito alimenti	16.70 mq
7. Sala	100 mq
8. Accesso di servizio	6 mq
9. Celle frigorifere	3.50 mq
10. Servizi personale	4 mq
11. Servizi pubblico	11.35 mq
12. Deposito	3 mq

PIANTA



SEZ. AA'



SEZ. BB'

Muina: gusta la vera Napoli

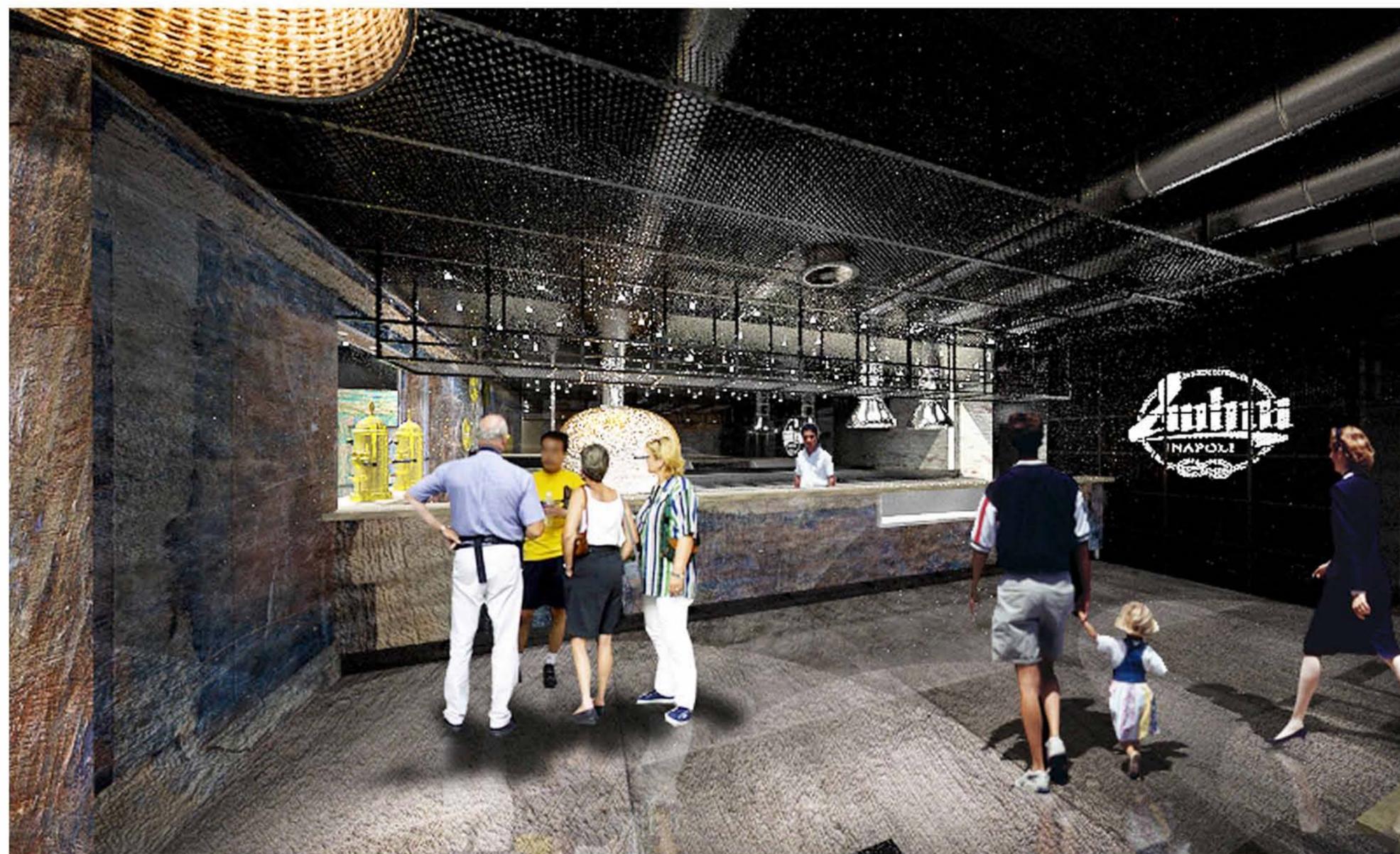
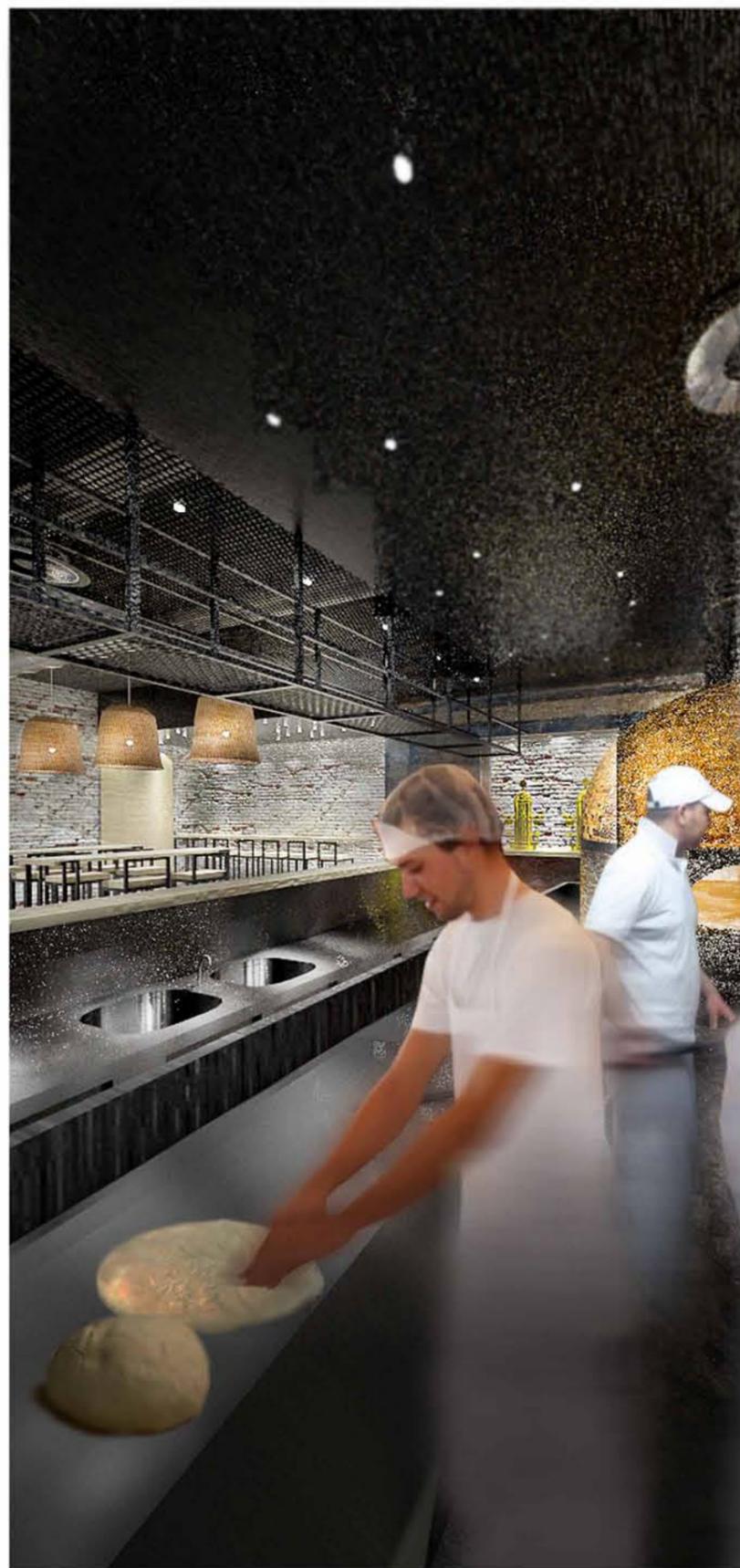
Vincenzo Guarini, Pasquale Iaconantonio, Fabio Lamanna tav. 3/5

ADI
DELEGAZIONE
CAMPANIA

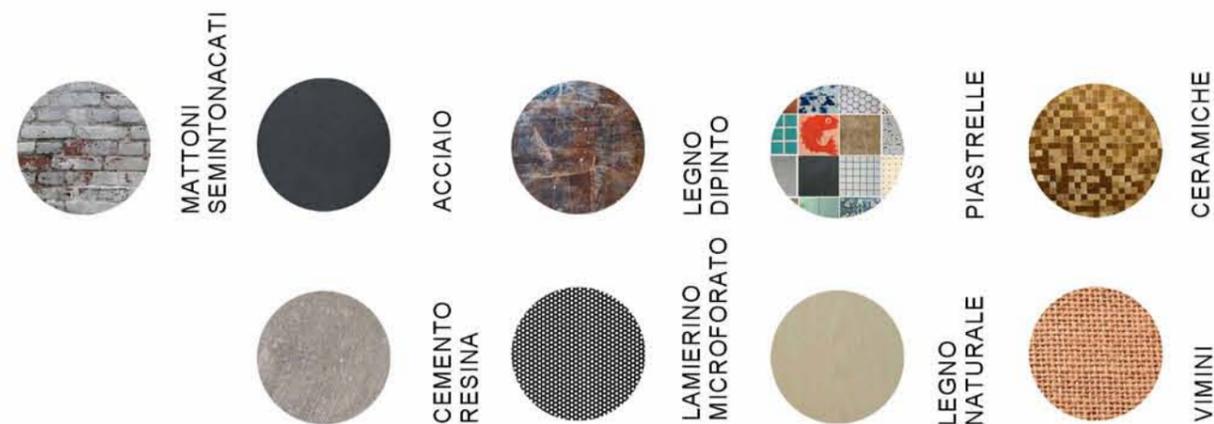


FUD s.r.l.

LOA
laboratorio
oltre
l'architettura



MATERIALI



Muina: gusta la vera Napoli

Vincenzo Guarini, Pasquale Iaconantonio, Fabio Lamanna tav. 4/5



FUD s.r.l.



IL LOCALE: gli arredi MODULARE

TASTE
NAPLES
HAVE
FAITH



La progettazione di elementi d'arredo modulari garantisce una maggiore flessibilità in diversi ambienti. I tavoli, le sedute, il bancone, gli espositori e le lampade utilizzano materiali di riciclo a basso costo. Il design è volutamente lineare in modo tale da non appesantire lo spazio del locale. Alcuni personaggi della cultura napoletana (religiosi e popolari) vengono rappresentati tramite iconografie che elogiano i sapori partenopei.

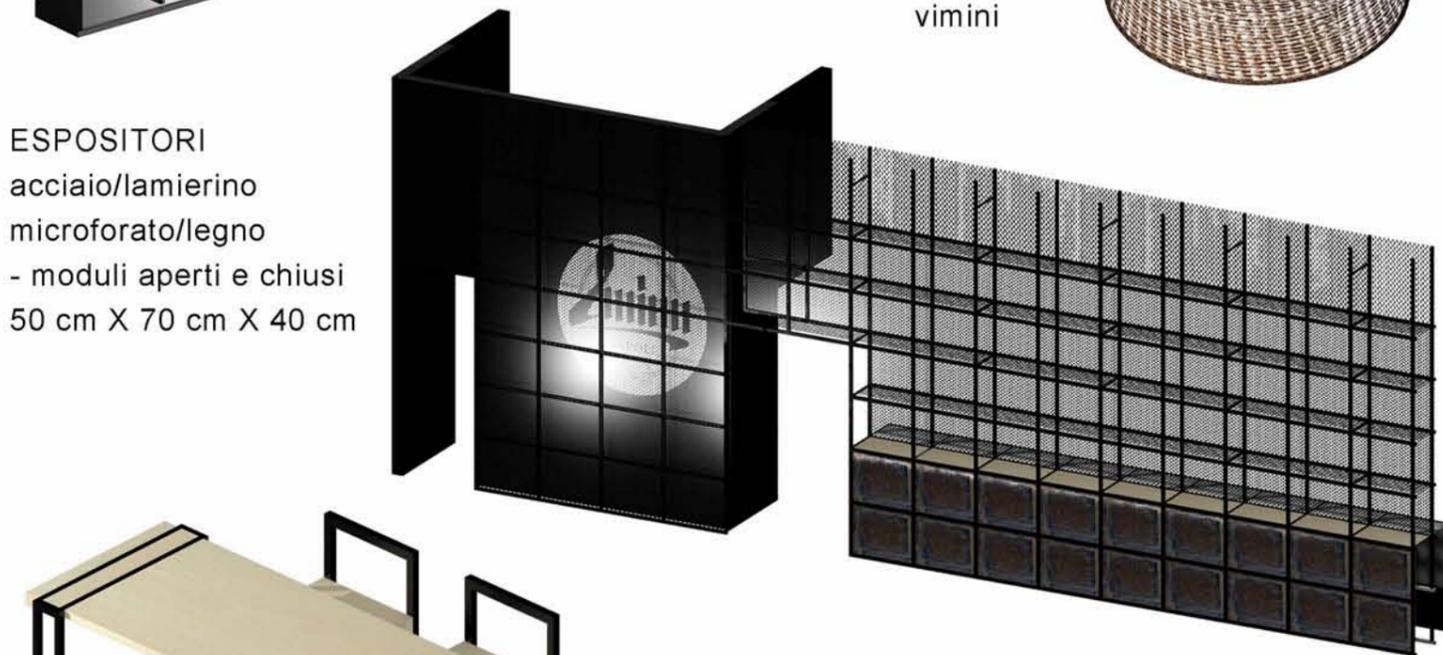
BANCONE

legno/acciaio/vetro
- 100 cm X 900 cm X 120 cm



ESPOSITORI

acciaio/lamierino
microforato/legno
- moduli aperti e chiusi
50 cm X 70 cm X 40 cm



TAVOLI

acciaio/legno
- 180 cm X 70 cm X 120 cm
- 120 cm X 450 cm X 70 cm

SEDUTE

acciaio /legno
- 50 cm X 50 cm X 80 cm
- 50 cm X 50 cm X 50 cm

LAMPADE vimini



TRADIZIONALE

L'inserimento di elementi d'arredo tradizionali aumenta la genuinità e il fascino del locale. Poter sfoggiare oggetti antichi e ricercati come macchine e macinini per il caffè, stoviglie, pentole e suppellettili vari, incuriosiscono e catturano il cliente. L'attrazione principale è il forno a gas posto in vetrina che vanta le stesse caratteristiche di un forno a legna, decorato da mosaici in ceramica come vuole la tradizione culinaria napoletana.



REAL NAPOLITAN FLAVOR



Muina: gusta la vera Napoli

Vincenzo Guarini, Pasquale Iaconantonio, Fabio Lamanna **tav.5/5**

ADI
DELEGAZIONE
CAMPANIA



FUD s.r.l.

LOA
laboratorio
oltre
l'architettura