

Il nome ideato per il locale è il primo segnale che coglie l'attenzione del passante con queste due parole chiave: "Na", che sta per Napoli, e "bis" che ricorda la parola bistrot, ovvero il luogo in cui è possibile assaggiare sapori locali, ma che si riferisce anche alla squisitezza dei prodotti, presupponendo che il cliente apprezzi ciò che gusta al punto da chiederne il "bis". L'idea di progetto nasce dalla volontà di portare Napoli e di renderla celebre nel mondo riproponendo lo stesso percorso che si può fare nella città partenopea stessa. Il primo contatto col cibo avviene in strada, tramite la grande apertura sul fronte principale che, come il bancone delle friggitorie del centro antico della città, presenta le pietanze a quanti non hanno il tempo di trattenersi.

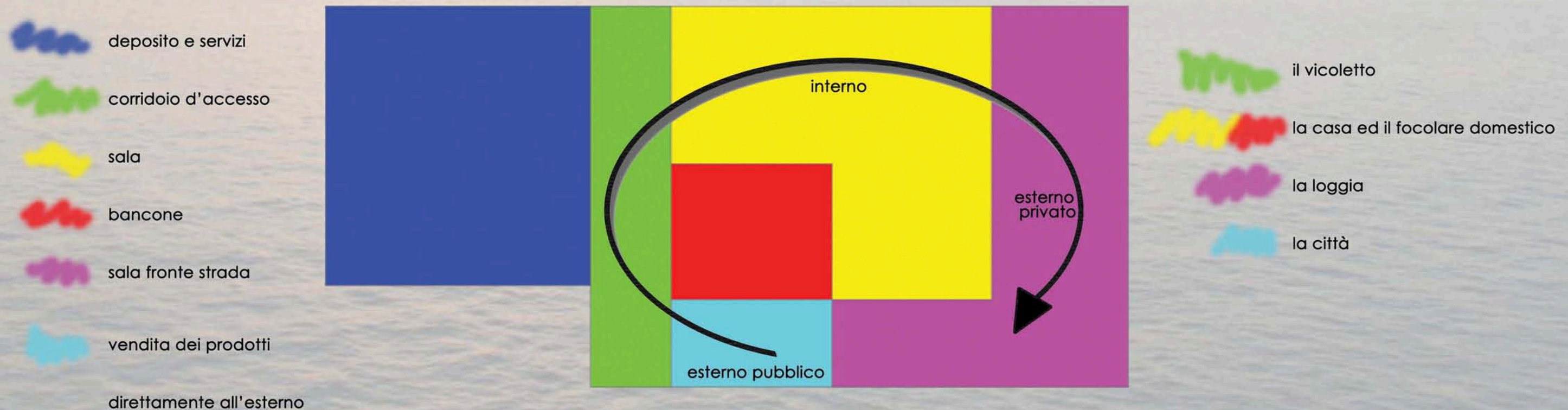
Attraverso i celeberrimi vicoli coi panni stesi si giunge a casa.

Attraverso il corridoio d'accesso si giunge alla sala. Nel corridoio- vicolo le corde non sorreggono il peso degli abiti lavati, bensì pannelli con ricette, tradizioni e leggende legate al cibo napoletano.

Si dà dunque al visitatore la possibilità, non solo di gustare ciò che gli aggrada, ma anche di scoprire le origini e delle curiosità sulla pietanza che ha scelto.

In sala il fulcro dell'ambiente è il grande bancone attorno a cui vertono la preparazione e la vendita dei cibi. Il cliente può scegliere se approfittare dei tavoli e dei banconi per consumare un pasto veloce, oppure se prendersi un attimo di pausa ai tavolini posti fino al limite del bordo stradale.

La scelta di utilizzare delle schermature con bris soleil per il fronte principale è dovuta alla necessità di creare un contatto visivo tra l'interno e l'esterno del locale, cosicché colui che si trova a passare sia incuriosito ed invogliato ad entrare e chi siede all'interno non perda il rapporto con la città, come accade a Napoli, quando, nei vicoli più caratteristici i clienti consumano i loro pasti ai tavolini in strada, a pochi passi dalla folla che riempie la medesima passeggiando.



NABIS _ neapolitan food and drink

Angela Parlato / Giuseppe Rosario Sollo

tav.n/1

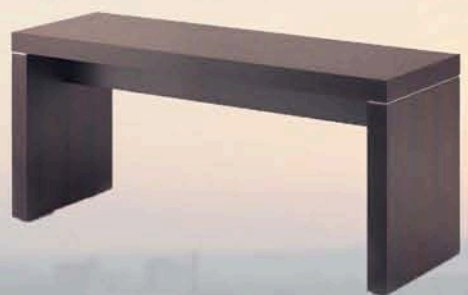


FUD s.r.l.





tavolo happy days MB KESTILE



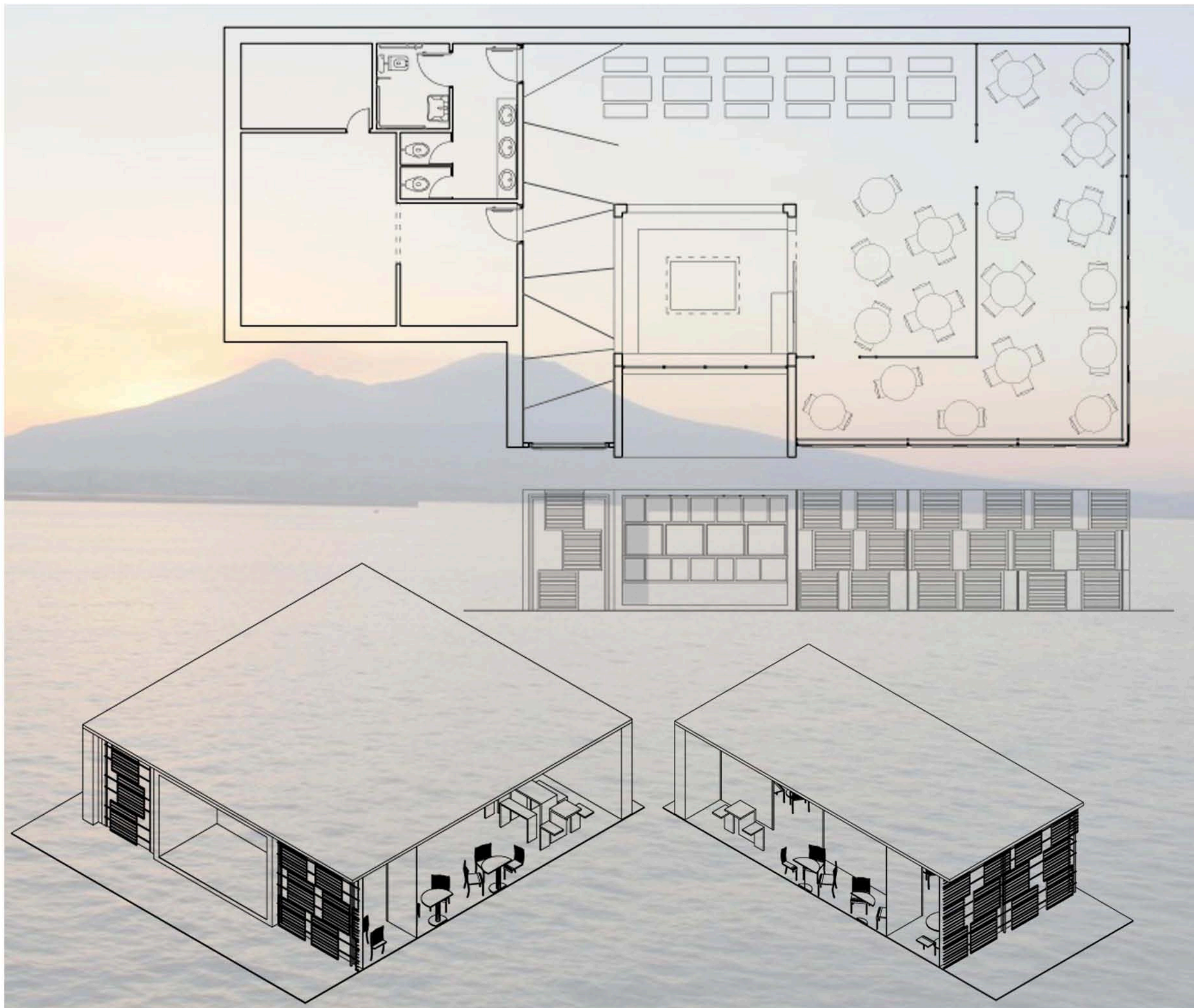
panca happy days MB KESTILE



tavolo Planet AEFPE DESIO



sedia Charlie AEFPE DESIO



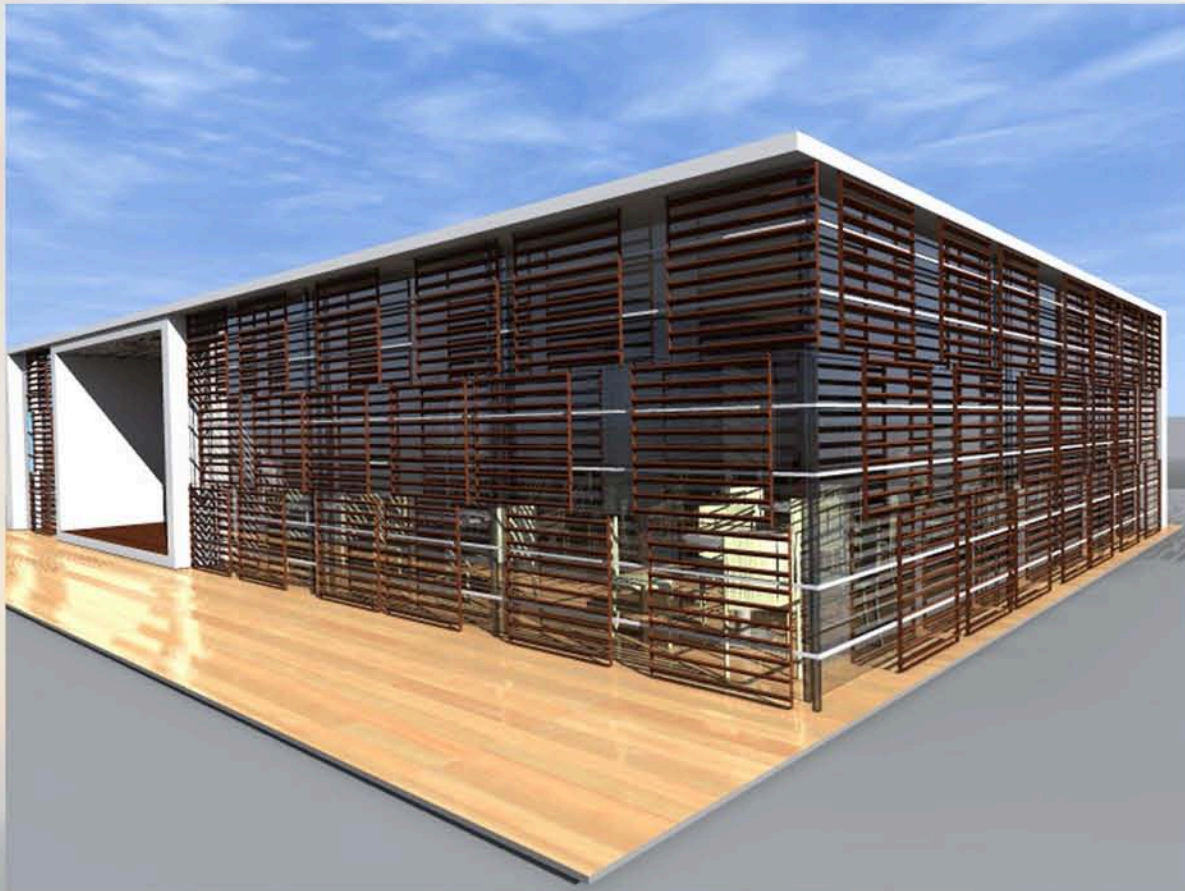
NABIS _ neapolitan food and drink
Angela Parlato / Giuseppe Rosario Sollo

tav .n/2



FUD s.r.l.





NABIS _ neapolitan food and drink
Angela Parlato / Giuseppe Rosario Sollo

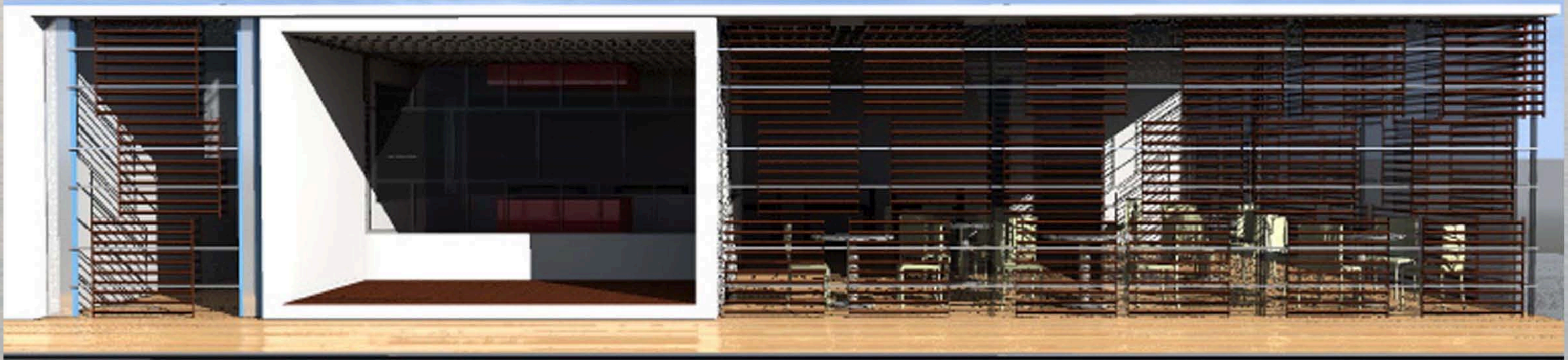
tav .n/3

ADI
DELEGAZIONE
CAMPANIA



FUD s.r.l.

LOA
laboratorio
oltre
l'architettura



NABIS _ neapolitan food and drink
Angela Parlato / Giuseppe Rosario Sollo

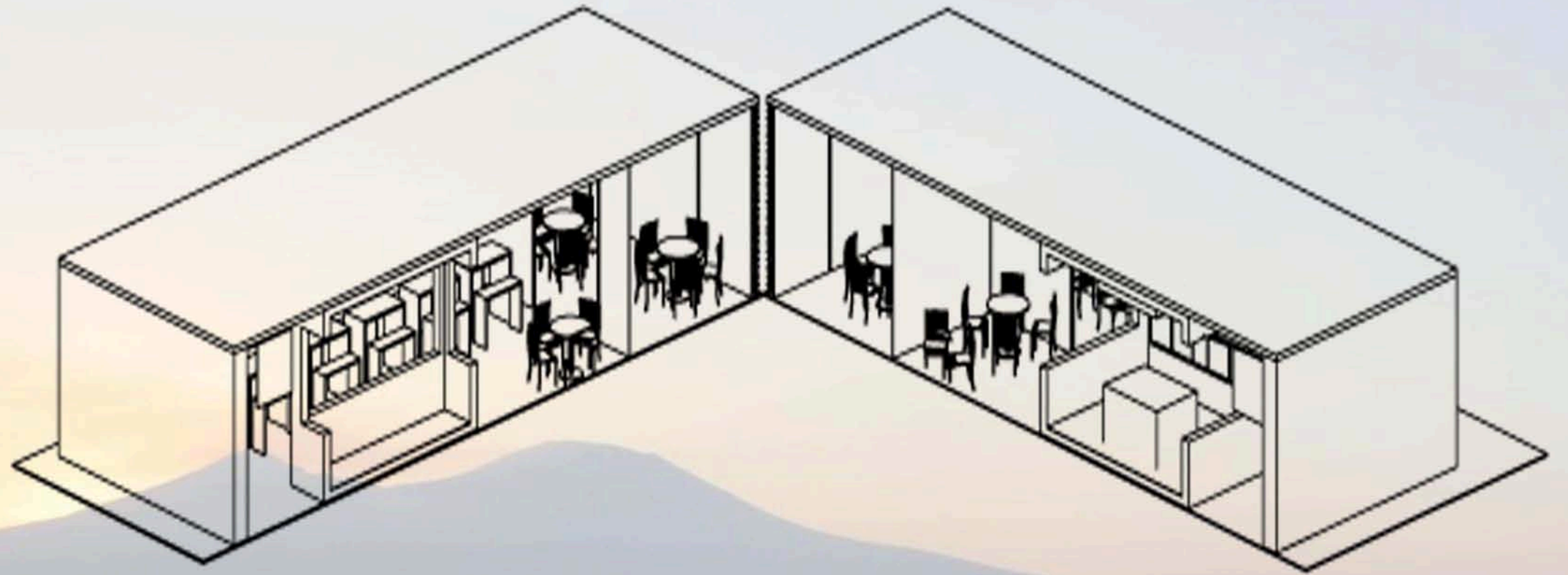
tav.n/4

ADI
DELEGAZIONE
CAMPANIA



FUD s.r.l.

LOA
laboratorio
oltre
l'architettura



NABIS _ neapolitan food and drink
Angela Parlato / Giuseppe Rosario Sollo

tav .n/3



FUD s.r.l.

