



MERCATO DELLA PIGNASECCA

Il luogo simbolo della napoletanità culinaria è sicuramente il centro storico della città partenopea e in particolare "la Pignasecca", un vero e proprio mercato a cielo aperto, dove negozi e bancarelle di ogni tipo si alternano a friggitorie, pescherie, tripperie, osterie, considerate le migliori di Napoli e citate dalle più famose guide turistiche mondiali.

Un tema caratteristico del paesaggio della Pignasecca è quello della "sospensione". Il cibo napoletano è vanitoso, esposto nei modi più scenografici e tali da renderlo iconicamente riconoscibile, come i pomodori del "piennolo", la trippa, o il paniere che viene calato dalle finestre per issare la spesa ai piani alti. "Appendere" il cibo è quindi un atto di protagonismo, così come esporre i prodotti in vetrina, che in SUD FUD scenderanno dal soffitto proprio in dei panieri, seminasposti da una mappa di Napoli serigrafata sul vetro.

Tale contesto può a tutti gli effetti considerarsi il "tempio" dello streetfood, nel quale il cibo non può prescindere dalla strada e dai connotati di convivialità e socialità che lo circondano. Proprio perché nel cibo da strada è possibile ritrovare il sapore di un luogo nella sua forma più immediata e autentica, l'idea del progetto SUD FUD si basa sul trasferire il mercato all'interno dello spazio commerciale, ponendolo come centro di un'esperienza gastronomica genuina, nella quale la caratteristica del pasto informale, rapido e poco costoso si associa ad alcuni aspetti della filosofia slow food, che "promuove l'interesse legato al buon cibo locale come portatore di piacere, cultura, tradizioni, identità".

STREET FOOD

SOSPENSIONE

FLESSIBILITÀ

In questo "neapolEATan market" il banco vendita e le sedute per la consumazione si fondono in un unico elemento, estremamente flessibile e duplicabile grazie alla semplicità delle sue componenti, che rimandano chiaramente ad un'atmosfera vivace e casereccia, dove chiunque ha a disposizione in ordine sparso e anche un po' caotico, tutti i cibi della tradizione napoletana.



SUD FUD | neapolEATan market

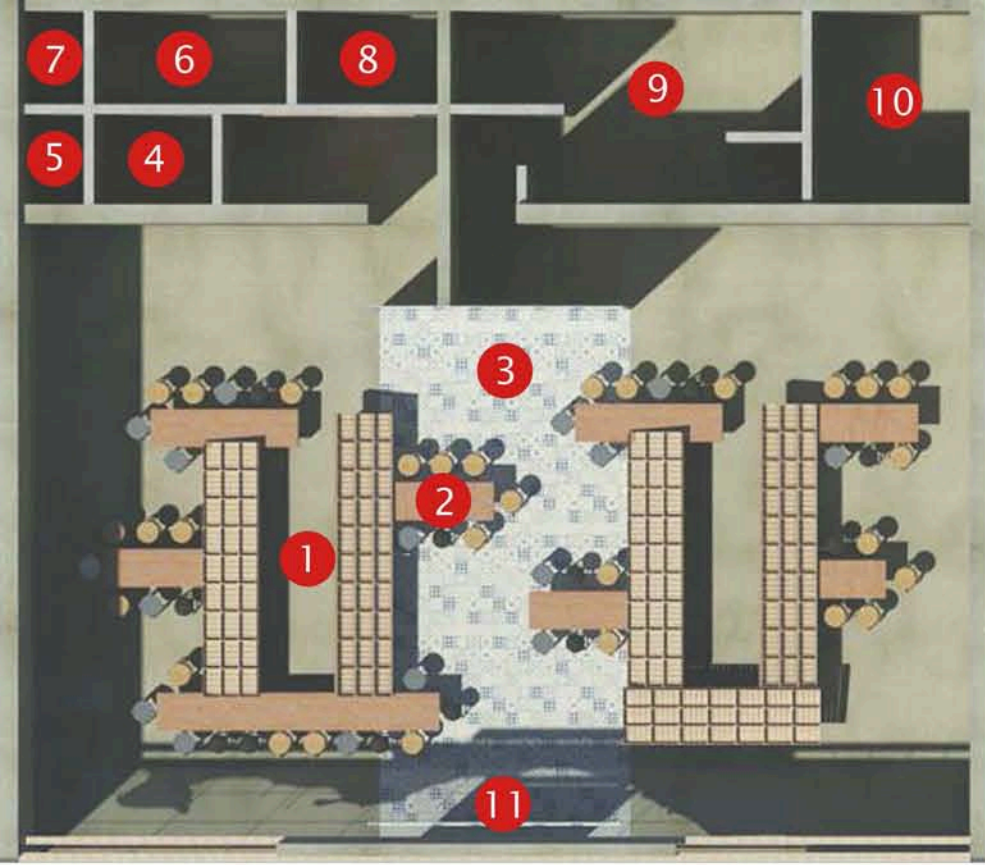
Gaia Santamaria Amato | Simona Castagliuolo

tav.n/1



FUD s.r.l.





1. banco vendita
2. tavoli per la consumazione
3. pavimento in ceramiche vietresi
4. antibagno uomini
5. bagno uomini
6. antibagno donne
7. bagno donne
8. bagno disabili
9. cucina
10. spogliatoio e bagni staff
11. ingresso

atmosfera informale

elementi diversificati
SEDUTE | TAVOLI | PRODOTTI GASTRONOMI-

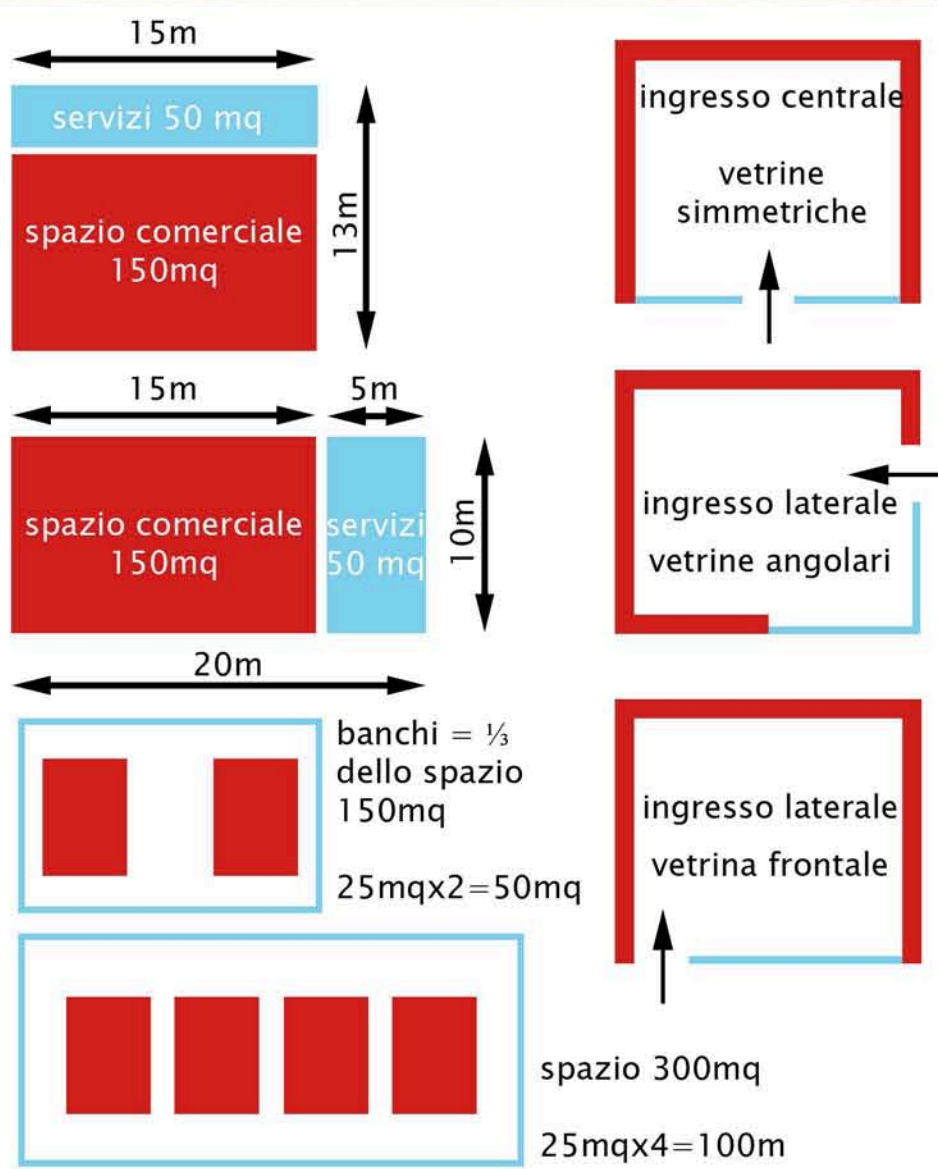
elementi riconoscibili e tradizionali
TENDE | CERAMICHE VIETRESI | CASSETTE



al banco tutto è esposto contemporaneamente
SALATO | DOLCE | SECCO

ci si può sedere a consumare o acquistare d'asporto

ogni banco è indipendente
PERSONALE | CASSA | MACCHINA DEL CAFFÈ'



SUD FUD | neapolEATan market

Gaia Santamaria Amato | Simona Castagliuolo

tav. n/2



FUD s.r.l.





SUD FUD | neapolEATan market
Gaia Santamaria Amato | Simona Castagliuolo

tav. n/3

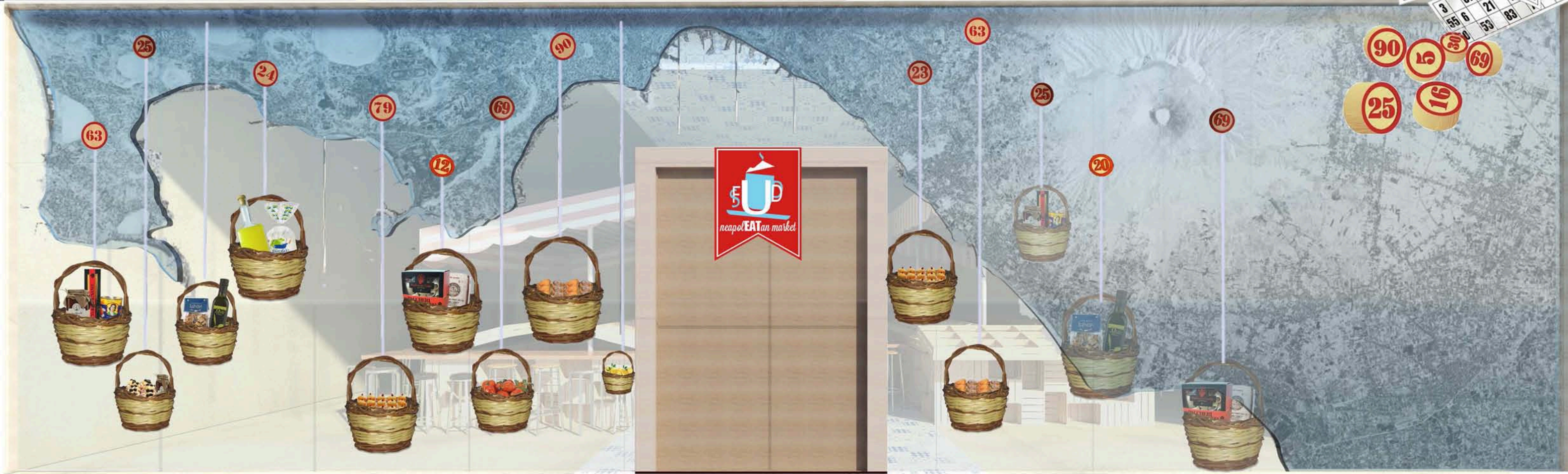
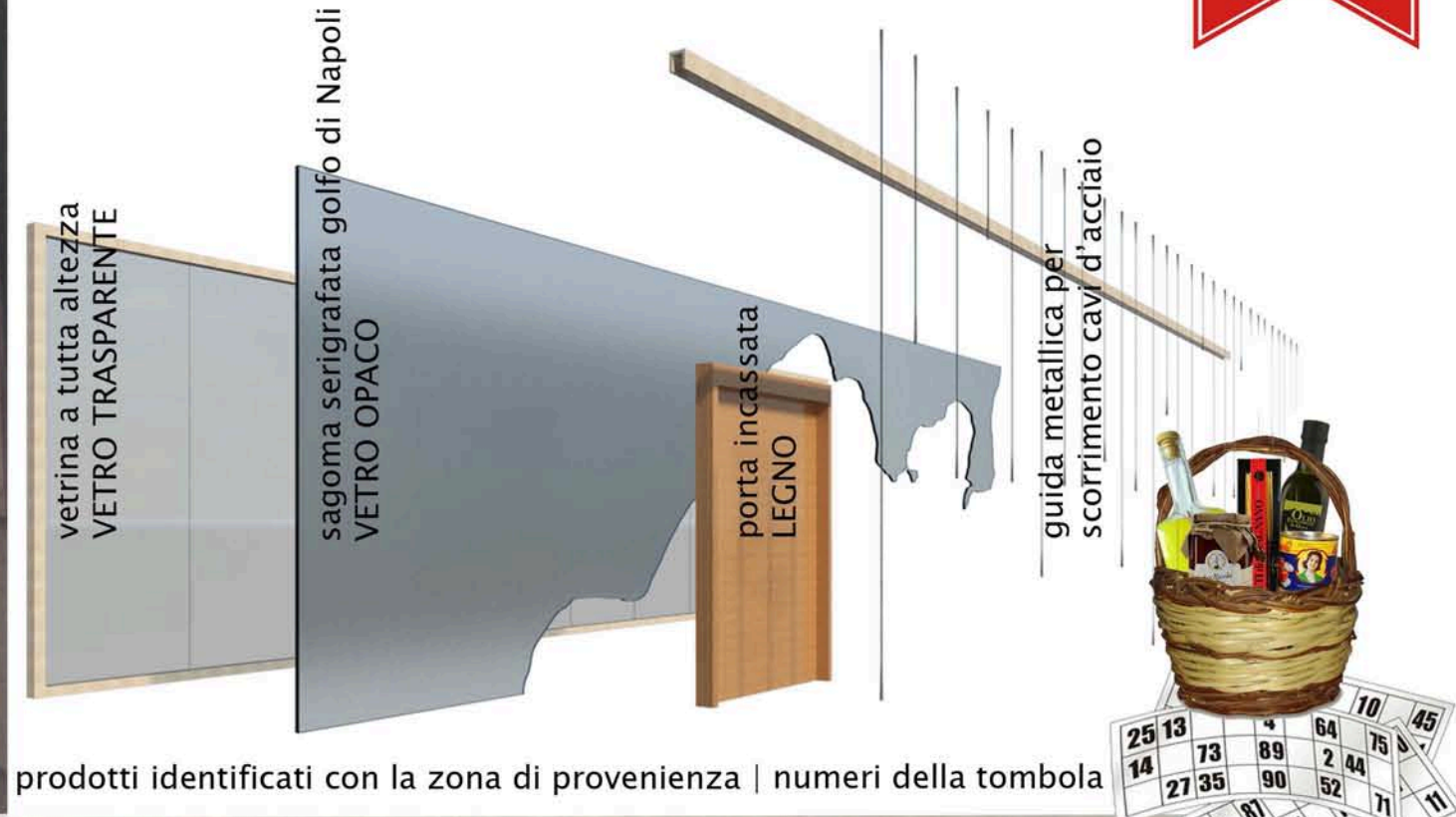


FUD s.r.l.





NAPOLI NELLE VIE DI LONDRA



SUD FUD | neapolEATan market

Gaia Santamaria Amato | Simona Castagliuolo

tav. n/4



FUD s.r.l.



DIMENSIONI

grande formato A3

80mm

104mm



formato classico A4

50mm

65mm





formato piccolo

30mm

39mm



-  PANTONE: 485 C
RGB: R210 / G31 / B27
CMYK: C8 / M94 / Y100 / K1
-  PANTONE: 297 C
RGB: R122 / G207 / B237
CMYK: C53 / M1 / Y6 / K0

COLORI

appl. monocolore B&N con filtro giallo

50% densità colore



variante monocolore 1

50% densità colore



variante monocolore 2

200% densità colore



FONT

Lucida Sans Unicode

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

headline | bodycopy

Impact

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

subtitle | capital

Lavanderia

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

subtitle | minuscole



LOGOTIPO



IMMAGINE COORDINATA

SUD FUD | neapolEATan market

Gaia Santamaria Amato | Simona Castagliuolo

tav.n/5



FUD s.r.l.

